



Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 21 al 28 de junio de 2024**
- Fechas de aplicación:
Fecha de apertura del examen: 21 junio 2025
Fecha de cierre del examen: 28 junio 2025
Fecha en la que se entregará el dictamen académico para que los alumnos conozcan su calificación: 2 de julio 2025
- Nombre del profesor(a): **Alicia María Juárez Becerril**
- Correo electrónico del profesor (a): aliciamjb@hotmail.com
aliciamjb@politicass.unam.mx
- Clave de la materia: **2720**
- Nombre de la materia: **TALLER DE MÉTODOS Y TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS**
- Licenciatura: **Sociología**
- Semestre al que pertenece: **Séptimo**
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **Optativa**
- Número de créditos:

Características del examen

- Temario

De acuerdo al Programa Oficial y a la Plataforma del Sistema de Educación a Distancia de la materia **Taller de Métodos y Técnicas Etnográficas**, el temario de las Unidades son:

- Unidad 1.
Aproximación histórica y conceptual a la etnografía
 - 1.1 Orígenes de la etnografía.
 - 1.2 La etnografía como método/ trabajo de campo. Los modelos de Malinowski y Geertz.
 - 1.3 Los usos de la etnografía.
 - 1.4 La etnografía como escritura: informe y crónica.
- Unidad 2.
Características de la etnografía
 - 2.1 Carácter fenomenológico.
 - 2.2 Holismo y naturalismo.
 - 2.3 Permanencia.
 - 2.4 Carácter inductivo.
- Unidad 3.
Preparación del trabajo de campo y diseño de la investigación
 - 3.1 Formulación de interrogantes: qué, cómo, dónde, cuándo.
 - 3.2 Delimitar el objeto.



- 3.3 Búsqueda bibliográfica.
- 3.4 Construcción del marco teórico de partida.
- 3.5 Elección de técnicas.
- 3.6 Planificación de trabajo de campo.

- Unidad 4.

- La observación y la conversación como pilares del trabajo de campo**

- 4.1 Definiciones y tipos de observación.
 - 4.2 Definiciones y tipos de conversación.
 - 4.3 El trabajo documental.
 - 4.4 El registro del trabajo etnográfico: los diarios de campo (tipos).
 - 4.5 La obtención de evidencias y tipos.
 - 4.6 Técnicas de trabajo de grupo y selección de casos. Cuándo aplicarlas.

- Unidad 5.

- Análisis, sistematización y comunicación de resultados**

- 5.1 Cómo responder a las interrogantes formuladas.
 - 5.2 Cómo presentar resultados. Hacer visible.
 - 5.3 Análisis de la información.
 - 5.4 Producción del informe.

- Contenidos a evaluar

El alumno demostrará que posee los conocimientos teóricos mínimos planteados en el programa oficial de la asignatura, y que puede llevar tales conocimientos a la práctica, mediante un trabajo escrito que reúne análisis de contenido y síntesis.

- Bibliografía básica

- Augé, M., Hacia una antropología de los mundos contemporáneos, Barcelona, Gedisa, 1998.
- Balbi, F.A., "Las etnografías como... ¡etnografías! Un ensayo dialógico sobre la posmodernidad en antropología social", en M. Boivin, A. Rosato y V., Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Buenos Aires, Antropofagia, 3ª ed, 2004.
- Boivin, M. y Rosato, A., Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Buenos Aires, Antropofagia, 3ª ed. 2004.



- Borges, J.L., “El etnógrafo”, en Elogio de la sombra, Buenos Aires, Emecé Editores, 1969, pp. 57-61. Bourdieu, P. y L. Wacquant, Respuestas por una antropología reflexiva, México, Grijalbo, 1995.
- Bourdieu, P., Cosas dichas, Buenos Aires, Gedisa, 1988.
- Geertz, C., El antropólogo como autor, Barcelona, Paidós, 1989.
- Guber, R., El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo, Buenos Aires, Legasa, 1991.
- _____, La etnografía. Método, campo y reflexividad, Buenos Aires, Norma, 2001.
- Malinowsk, B., Los argonautas del Pacífico Occidental, Barcelona, Península, 1975.
- Radcliffe-Brown, A.R., El método de la antropología social, Barcelona, Anagrama, 1975.

Fuentes complementarias

- Hammersley, M y Atkinson, P., Etnografía. Métodos de investigación, Barcelona, Paidós, 1994.
- Malinowski, B., Diario de campo en Melanesia, Madrid, Júcar, 1989.
- Marcus, G. y Cushman, D., “Las etnografías como textos”, en C. Reynoso, (comp.), El surgimiento de la antropología posmoderna, México, Gedisa, 1991. Marcus, G., “Etnografía del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multifocal”, en Aletridades, vol. 11, núm. 22, 2001, pp. 111-127.
- Turner, Víctor, La selva de los símbolos, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- Recurso de evaluación
 - Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)

El alumno entregará un trabajo con los siguientes aspectos

- 1) Realizar un Diseño de Investigación por escrito que abarque tres técnicas etnográficas para dar una interpretación acerca de un fenómeno social de su interés.
- 2) Se debe señalar a detalle los siguientes puntos: a) Planteamiento del problema a investigar; b) Las técnicas etnográficas a utilizar (mínimo tres del Programa señalado); c) Resultados e interpretación de datos; d) Conclusiones o reflexiones finales. Es necesario consultar la bibliografía básica.



- 3) Señalar en el documento ampliamente los conceptos clave: Etnografía, así como la postura etic/emic que se tomará.
- 4) Explicar los motivos por los que se escogió tal fenómeno social.
 - Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

El trabajo debe tener una **extensión mínima de 8 cuartillas**, Letra Arial 12, a 1,5 líneas. El contenido del mismo debe estar conformado por:

- 1) Carátula: en donde vengan los datos generales del alumno, así como el título de su trabajo.
- 2) El cuerpo de trabajo (8 cuartillas): dividido en: Introducción, Contenido (desarrollo de los puntos -a,b,c,d- arriba señalados), Bibliografía y Anexos (la prueba de las técnicas aplicadas).

Examen

Elaborado a criterio del Profesor

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
El alumno debe cubrir los requisitos mínimos (aspectos señalados en los recursos de evaluación) que se le exigen para el desarrollo del trabajo. Asimismo debe demostrar conocimiento de los conceptos. Buena ortografía, redacción.